



想起すること、察知すること

Recall, Perceive

究極のその地点は塊、世界は中空、向かって来る、向かっている、繋がっているのだ、ここに魂が、根が、潜る、真中に、在る、今想起する、今定まった、それを確実に認めている、だから常に知るだろう、世界創造、道程、与え続けろ、衝突と負荷、肉体と事、察知し続ける、解除し続ける、ただ改める連続の自由の為に、だが忘れるな、初めから完全である、目前を開き続けるのだ、集合体へ、これだけが残る、調った、必ず、内側へ、外側へ

日時 Date

2019.11.16 sat - 12.15 sun

11:00 - 26:00 * 2F→18:00 close | 入場無料 Admission free

関連企画 Event

● ムーダ整体と運動 "MuDA SEITAI + Movement" lecture

11.16 sat 18:00 | ￥1000 * 高校生以下無料

* Admission free for under high school student.

- ムーダ整体施術

- 「野生の体操」等の循環運動と、腰痛、膝痛の元「足首のズレ回復術」の伝授
- 微生物ドリンク「しゅわさかさん」試飲、配布 * 要容器持参

- MuDA SEITAI experience

- Teaching of circulation exercise "Wild gymnastics", and "Recovery technique of ankle misalignment" caused of low back pain and knee pain.
- Microbial drink "Shuwasaka" tasting and distribution. * Bring a bottle for take home if you want to.

| ムーダ整体 |

身体を扱うスペシャリスト「MuDA」による超整体術。骨のズレによる身体（首、肩、背中、腰、股関節、肘、膝、手足首、手足指等）の痛み、痺れ、違和感を改善する手技療法、木槌療法。

| MuDA SEITAI |

Super SEITAI technique by the body specialist "MuDA". The technique by manual and a wooden hammer therapeutics to improve pain, numbness, discomfort, etc. of the body (neck, shoulders, back, hips, elbows, knees, limbs, toes, etc.) due to bone misalignment.

● 365回倒れ 365 times "TAORE" performance

12.1 sun・15 sun 15:00 | ￥1000 * 高校生以下無料

* Admission free for under high school student.

1日1年分365回、倒れる立ち上がるを重ねるパフォーマンス

* 約1時間・入退場自由 * 別企画展「TO SELF BUILD」チケット付

The performance of repeatedly standing up for 365 times.

* Duration about 1 hour. Permitted to re-enter and exit in the middle.

* Admission fee includes the ticket of another exhibition "TO SELF BUILD".

お問い合わせ Contact

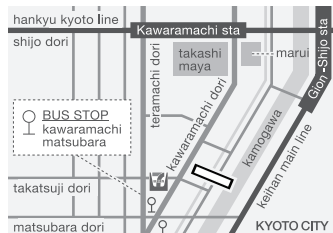
- MuDA | muda.japan@gmail.com

- BnA Alter Museum | scg@bnaaltermuseum.com



場所 Place

BnA Alter Museum 1F + 2F



京都府京都市下京区天満町 267-1
267-1 Tenmachi, Shimogyo-ku, Kyoto-shi, Kyoto-fu.
075-748-1278

阪急河原町駅より徒歩 5 分

京阪祇園四条駅より徒歩 6 分

河原町松原バス停から徒歩 2 分

5min walking from HANKYU Kawaramachi st.

6min walking from KEIHAN Gionshijyo st.

2min walking from Kawaramachi Matsubara bus stop

About EXHIBITION

ダンス、美術、整体等の方法で「生命の振起活動」を体現し続ける、シャーマンアートコレクティブ「MuDA」が、「BnA Alter Museum」で展覧会を実施する。この肉体が向かうべき最終極地、もしくはは始まった原初の点、目視出来ないそこは、今この瞬間の内側にあり、この世界と価値の外側にあるだろう。その直前直後、そこへの途上を、ドローイング、土、木、肉体を使用して、カタチとして想起し、察知する。

The shaman art collective "MuDA", which continues to embody "life-raising activities" by dance, fine arts, SEITAI methods, etc., will hold an exhibition at "BnA Alter Museum". The last polar area where the body should go to, or the beginning of the origin point, it will be inside this moment now, at the same time outside this world and the value. At the exhibition, MuDA will recall and perceive the way to get there as a shape through drawing, soil, wood, and body.



photo by yixtape

MuDA

ダンサー、振付家、整体師の QUICK を中心に、2010 年京都で発足したシャーマンアートコレクティブ。立ち上がり続けること、ぶつかり始め続けること、負荷を転換、解除し続けること、身心を回復、循環し続けること、それら「生きる」の必須事項「生命の振起活動」の体現、伝播を活動の目的とする。肉体を世界と衝突させ続ける独自のダンスと、MuDA 振起活動論に基づく構築術、身心術を軸に、身体、物体、映像、整体等を開発、使用した「生命」のアート活動を、内外で総合的に展開している。

Shaman art collective "MuDA" was founded in Kyoto, Japan in 2010, centered around QUICK (Dancer, Artistic director, Choreographer, SEITAI master). They aim to embody and propagate "life-raising activities" that are essential for living, such as to continue to stand up, to continue to collide, to continue to change and release the load, to recover the mind and continue to circulate. Based on the specific dance which keep on colliding body with the world and the constructive and psychological techniques based on their philosophy, they carry out the art activities of life that developed and used various media such as body, objects, video image and SEITAI.